**CIMASUB TOUR 25/26**

**AZPEITIAko Nazioarteko Itsaspeko Zinema Zikloa  
6. edizioa**

**KONTAKTUAK**

* David Sánchez Carretero · 650 091 972 · info@cimasub.com
* Lourdes Anza Larrea · 649 913 942 · redes@cimasub.com

**DESKARGA DAITEKEEN MATERIALA**

Prentsa aretoan eskuragarri **cimasub.com webgunean:**  
 <https://ciclo.subacuaticasrealsociedad.com/prentsa-aretoa>

* Kartela (jpg)
* Sustapenerako trailerra (zip/mp4)
* Lehiaketako argazki irabazleak (zip/jpg)
* Film laburren eta dokumentalen argazkiak (rar/jpg)
* Telebistarako irudien laburpen-bideoa (zip/mp4)
* 2024ko edizioko emaitzen memoria (pdf)

**PRENTSA OHARRAK**

**CIMASUB (Laburpen orokorra):**

1. Boilerplate: CIMASUB, 49 urte ozeanoaren edertasuna erakusten eta haren kontserbazioa sustatzen.
2. CIMASUBen leloa, ikuspegia eta laburpena: «Egia zure begien aurrean».

**JARDUERAK:**

1. Zinema-saioa. Urrezko saioa.
2. Itsaspeko Txikizikloa, biharko ozeanoaren zaintzaileak prestatzen.
3. Itsaspeko Adinzikloa. Hirugarren adinekoekin harremanak estutzen.

**Boilerplate:   
CIMASUB, 49 urte ozeanoaren edertasuna erakusten eta kontserbazioa sustatzen**

**Nazioarteko Itsaspeko Zinema Zikloa (CIMASUB)**, munduko itsaspeko zinema jaialdirik zaharrena, itsas hondoko leiho bakarra da oraindik ere, kirola, teknologia, artea eta hezkuntza uztartuz. 1975ean **Real Sociedad** **Itsaspekoak** urpekariaren eskutik sortu zenetik, urpeko irudia maite duen urpekari talde baten eskutik, jaialdiak **ozeanoarekiko maitasuna eta errespetua transmititzea**, bertako biodibertsitatea erakustea eta giza ekintzaren ondorioz aurrez aurre duen egoera kritikoaz ohartaraztea izan du helburu.

Bere 49 edizioetan zehar, CIMASUB nazioarteko erreferente gisa finkatu da, eta kalitate artistiko handiko **dokumentalez, film laburrez eta argazki erakusketez** gozatzeko aukera eskaini dio publikoari, ingurumenaren aldeko kontzientziazio mezu sendoarekin.

Azken hamabi hilabeteetan, jaialdiak **emaitza bikainak** lortu ditu. **26.000 pertsonak** baino gehiagok parte hartu dute **CIMASUB TOUR 24/25**eko jardueretan, 30 herri ingurutan egindako itsaspeko zinema saioez eta **552 eguneko erakusketa fotografikoez** gozatuz, 15.000 bisitari baino gehiagorekin itsaspeko munduaren edertasuna miresten. Jaialdiaren dimentsio hezitzailea ere nabarmendu da, **Itsaspeko Txikiziklo** programaren bidez. Programa horrek ozeanoarekiko maitasuna hurbildu die **Euskadiko 52 ikastetxetako 3.600 haur baino gehiagori**, eta txikitatik ereiten du ingurumen-kontzientzia.

CIMASUBaren edizio berriak bikaintasun maila horri eutsi dio, eta **itsaspeko 500 argazki baino gehiago eta 100 film labur eta dokumental baino gehiago** jaso ditu. Horietatik 19 film labur eta 5 dokumental aukeratu ziren **Antzoki Zaharrean** proiektatzeko, eta **23 sari** eman zitzaizkien lan nabarmenenei. Arrakasta horrek erakusten du jaialdiak, itsaspeko irudiaren talentu handiak biltzeaz gain, ozeanoak zaintzearen garrantziari buruz publiko zabala **inspiratzeko eta hezteko** duen gaitasuna.

CIMASUBek lanean jarraitzen du urtero bere edukien kalitatea hobetzeko, bere presentzia herri gehiagotara zabaltzeko eta **bere hezkuntza eta sentsibilizazio inpaktua maximizatzeko**. Jarduera guztiek gizartea itsas ekosistemen kontserbazioan **prestatu, inplikatu eta motibatu** nahi dute, eta jaialdia ozeanoarekiko, artearekiko eta itsaspeko zientziarekiko **pasiorako topagune gisa** sendotzen dute.

**Cimasuben leloa, ikuspegia eta laburpena: «Egia zure begien aurrean»**

***AZPEITIAko CIMASUB-aren 6. edizioa.***

* ***Itsaspeko Zinema:*** *Martsoak 25. Soreasu Antzokia. 19:00etan. (Sarrera libre. Tiketa gabe)*
* ***Itsaspeko Txikizikloa*** *(ikastetxeentzat)****:*** *Martsoak 11. Soreasu Antzokia. 10:00etan.*
* ***Itsaspeko Adinzikloa*** *(adinekoentzat)****:*** *Martsoak 25. San Martín egoitza.*

Cimasuben leloak, **«Egia zure begien aurrean»**, jaialdiaren funtsa irudikatzen du: itsaspeko munduaren errealitatea den bezala erakustea, artifiziorik eta zientzia-fikziorik gabe. Edizio honetan, planeta osoko itsaspeko argazkilari eta bideogileen lana nabarmendu nahi dugu. Profesional horiek urpean ikusten dutena erakusten digute, munduko bazter guztietako itsaso eta ozeanoetan ikusia.

Cimasubek publikoa **informatu, sentsibilizatu eta hunkitu** nahi du, gure itsasoen ezkutuko edertasuna zein mehatxatzen dituzten errealitate gogorrak erakutsiz. Aurkeztutako lanen bidez, ikusleak aberastasun handiko itsaspeko paisaiak deskubritu ahal izango ditu, sarrera **doan dela betiere**. Baina gure ekintzekin eragiten dugun sufrimenduaren lekuko ere izango da: plastikoek eta hondakinek eragindako kutsadura, espezie osoak suntsitzen dituen gehiegizko arrantza, espezie inbaditzaileen sarrera edo itsas ekosistemen degradazioa, gure baliabideen kudeaketa txarragatik.

Lelo horrek biltzen dituen helburuak betetzeko, Cimasubek **komunikazio- eta emozio-ahalmen handia duten tresnak erabiltzen ditu: zinema, argazkilaritza eta hezkuntza**. Hiru hizkuntza, ikusleengana emoziotik eta sentsibilitatetik iristeko, barneratzen eta mantentzen diren sentsazioak transmititzeko gai direnak. Bide horien bidez, erakusten ditugun irudiek eta istorioek informazioa emateaz gain, kontzientzia hunkitu eta piztea bilatzen dugu, gure ozeanoak babesteko benetako konpromisoa sortzeko.

Proiekzioez gain, Cimasubek hainbat jarduera antolatzen ditu gizarte osoarentzat, errealitate hori jende guztiari hurbiltzeko:

* **Itsaspeko zinemari buruzko saioa.** Nazioarteko 6 film labur eta dokumental bat proiektatuko dira bertan.
* **Itsaspeko Txikizikloa.** Ikastetxeentzat bereziki pentsatutako jarduerekin, txikienengan itsas ingurunearekiko jakin-mina, errespetua eta zaintza sustatzeko.
* **Itsaspeko Adinzikloa**. Itsas hondoek gordetzen dituzten edertasun eta sekretu guztiak hurbilduko dizkie gure adinekoei eta haien familiei.

Proposamen horien guztien bidez, Cimasubek urpean ezkutatzen den errealitatea begiratu, ulertu eta baloratzeko gonbita egiten dio gizarteari. Izan ere, **gure begien aurrean egia ikusiz** bakarrik ikas dezakegu gure planetari bizia ematen dioten ozeanoak zaintzen eta babesten.

**Zinema-saioa. Urrezko Saioa.**

**CIMASUB**en jardunaldia **Urrezko Saioan** murgilduko gaitu, jaialdiaren gailurrean, non obra nabarmenenak, sarituak eta aintzatetsiak biltzen diren. Saioak, bikaintasun zinematografikoa ospatzeaz gain, kalitateagatik eta mezuagatik mugarri diren kontakizun sakon, premiazko eta hunkigarrietan jartzen du arreta.

Zeharkaldia **Norway, Welcome to the Darkness** filmarekin hasten da, **Emakume Bideogilearen Saria** irabazi zuen **Sonja Bader** alemaniarrarena.*Kinfish* ontzian, Bader iparraldeko ur hotzetan orka eta balea konkordunekin elkartzen da, non gau polarra magia eta emozioen agertoki bihurtzen den. Egileak, ikusleak behatu ez ezik, sentitu dezan ere lortzen du: neurrigabetasunaren aurreko harridura, itsasoko erraldoiekiko lotura eta haiek zaintzeko erantzukizuna.

Saio honetan **Olivier Bourgeois eta Emma Petterssonen** ***The First to Fall*** filma eskainiko da, Thailandian filmatuta, **CIMASUBek UICNrekin lankidetzan egindako Hautaketa Berezia**. Sei minutu eskasetan, film laburrak datu kezkagarri bati aurre egiteko Bangkoken bildutako hogeita hamar aditu baino gehiagoren lana erakusten du: arrezifeak eraikitzen dituzten koralen % 44 desagertzeko arriskuan daude. Klima aldaketaren aurrerapenaren aurrean ekosistema giltzarri horiek babesteko karrera zientifikoari premiazko eta giza begirada bat da.

Fintasuna eta mirari mikroskopikoa ***The Tiny Wonders of Anilao. Philippines 2025*** lanan aurkituko dugu. **Urrezko Baranda** irabazi zuen **Valera Sakhnenkoren** (Kanada) **film labur musikal** honek Filipinetako bihotzera garamatza, ezkutuko unibertso bat azaleratzeko: arroz ale bat baino txikiagoak diren izakiak, kolorez eta misterioz mozorrotuak. Lau minututan, Sakhnenkok kamera begi poetiko eta aldarrikatzaile bihurtzen du, ozeanoaren edertasunik sotilenak ere babesa behar duela gogorarazteko.

***Itsasoko zaborren erronka***, hondakin plastikoek gure ozeanoetan duten eragin gero eta handiagoa salatzen duen film labur dokumentala, euskal kostaldeei arreta berezia eskainiz. MATERen hezkuntza proiektuari lotuta, nola gazteak aktiboki inplikatzen diren irtenbideak bilatzen eta itsas ingurunea babesten erakusten du. **Cesare Maglioni**k zuzendu du filma, eta **Sara Lizarza**ren gidoia eta lokuzioa ditu. Zorroztasun zientifikoa eta ikusmen-sentsibilitatea uztartzen ditu, kontzientzia eta ekintza inspiratzeko.

Saioak une batez geldituko da, ***Diaporaman*** ***CIMASUBeko argazkirik onenak*** ikusteko. Zazpi minutuko irudi liluragarriak, aurten aurkeztutako argazki lanik onenen artean aukeratuak, esperientzia galeria bizi bihurtzen duen soinu banda inguratzailearekin batera. Talentuari eta itsas azpian bizi den aniztasunari egindako omenaldi bisuala.

***Magic Moments*** lanarekin, **Alfred Schaschlek** (Austria) Indonesiara eramango gaitu, lirismoz eta hausnarketaz betetako obra bat eskaintzeko. **Urrezko Baranda** irabazi du **Film Laburren kategorian**, eta bost minutuko filma itsasoari egindako oda bat da: ikusezina erakusten duten une iheskorrak. Irudi harrigarrien artean, gutiziak itsas bizitza nola mehatxatzen duen ohartarazten du. Harridura, edertasuna eta konpromisoa uztartzen dituen pieza, iragankorra eta sakona dena zaintzera gonbidatzen gaituena.

Urrezko Saioak, ondoren, lan monumental bati erreparatuko dio: ***Shark Preyed***, **Marco eta Andrea Spinellirena** (Italia), **Dokumentalen kategorian Urrezko Baranda** irabazi zuena. 45 minutuz, ikuslea Espainian, Italian, Senegalen, Maldivetan, Filipinetan, Panaman eta Marokon ibiliko da. Egileek marrazo haragiaren merkataritzaren alde ezkutua aletzen dute, sare mamuak, ustekabeko harrapaketak eta salmenta izen engainagarriekin nola egiten den erakutsiz. Salaketaz haratago, filmak gogoeta sakona planteatzen du desagertzeko arriskuan dauden animalia horiekin dugun harremanari buruz, eta premiazko dei bihurtzen da beranduegi izan baino lehen jarduteko.

**CIMASUBeko** Urrezko Saioa amaierako saioa da: itsaspeko zinemaren onena ospatzen duen gau bat, edertasuna, salaketa, poesia eta konpromisoa uztartuz. Ozeanoa babesleku, laborategi eta larrialdietako agertoki gisa ikusteko gonbidapena, eta historia bakoitzean irudien ahalmen eraldatzailea ezagutzeko gonbita.

**Itsaspeko Txikizikloa, biharko ozeanoaren zaintzaileak prestatzen**

Hau da **CIMASUB**eko jarduera esanguratsuenetako bat: **Itsaspeko Txikizikloa**, gazteengan ozeanoekiko maitasuna eta errespetua pizteko diseinatutako programa. Edizio honetan, Lehen Hezkuntzako 10 eta 12 urte artekoikasle hartuko dute parte ekimenean, hainbat ikastetxetatik etorrita.

**Real Sociedad Fundazioak** eta **Real Sociedad Itsaspekoak** antolatuta, **Aquariumarekin** eta **Mater Museoarekin** lankidetzan, jardueraren helburu nagusia da **itsas ingurunea kontserbatzearen garrantziaz heztea eta kontzientziatzea**. Ikasleek hezkuntzako **film laburren proiekzioez** gozatuko dute, urpeko biodibertsitatea, klima aldaketa eta itsas ekosistemen babesa bezalako gaietan oinarrituta. Proiekzio bakoitzaren ondoren, ozeanografiako eta kontserbazioko adituek beren esperientzia partekatuko dute, eta gure itsasoak zaintzeko erronkak eta irtenbideak azalduko dituzte.

Esperientzia osatzeko, **aldez aurretik lan bat egiten da ikasgeletan**, erakundeak emandako material didaktikoaren bidez. Prestakuntza jarduera horiek **ingurumenari buruz hausnartzen** laguntzen diete ikasleei, ohitura arduratsuak eta naturarekiko errespetuzko kontzientea sustatuz. Asmoa da hezkuntza ikasgelaz harago joatea eta eguneroko bizitzan ekintza zehatzak egitea.

Itsaspeko Txikizikloak, ezagutza transmititzeaz gain, **haurrei ozeanoaren enbaxadore bihurtzeko inspirazioa** eman nahi die, etorkizunean itsasoa kontserbatzeko ekimenak gidatzeko gai izan daitezen. Txikitatik ingurumen balioak sustatuz, planetaren babesarekin konprometitutako eta itsasoak defendatzeko grina duen belaunaldi bat osatzea espero du programak.

Laburbilduz, jarduera hau **aukera paregabea da hezkuntza, entretenimendua eta kontzientzia ekologikoa uztartzeko**, gazteenen artean itsaspeko munduarekiko konpromiso iraunkor baten hazia ereiteko.

**Itsaspeko Adinzikloa. Hirugarren adinekoekin harremanak estutzen.**

**CIMASUB**ek, **Real Sociedad Fundazioa**rekin lankidetzan, itsaspeko mundu liluragarria **eguneko zentroetara eta adinekoen egoitzetara** hurbiltzeko diseinatutako programa berri bat abiarazi du. Ekimen honen helburua da gure adinekoei itsas hondoak esploratzeko, haien biodibertsitatea ezagutzeko eta haien kontserbazioari buruz gogoeta egiteko aukera ematea, modu eskuragarrian eta aberasgarrian.

Urpeko zinema-emanaldien bidez, parte hartzaileek, beren familia eta zaintzaileekin batera, eguneroko errutina hausten duen esperientziaz gozatu ahal izango dute, egun batez urpekari bihurtuz. Programa honek entretenimendua emateaz gain, adinekoen ongizate emozionala indartzen du, emozioak piztuz eta balio handiko oroitzapen partekatuak sortuz.

Gure helburua da ekimen hau zabaltzea eta indartzea datozen urteetan, ozeanoen magia zentro gehiagotara eramanez eta erabiltzaile gehiago lortuz. Konpromiso hori beste urrats bat da ingurumen-inklusiorako eta -sentsibilizaziorako bidean, eta gure gizarteko sektore guztiekin konektatzearen garrantzia nabarmentzen du, bereziki gure komunitateen zutabe izan direnekin.